









الطليعة

تقديم دراستها الشاملة عن :

## النخيط .. النظرية .. والتطبيق

- ماهو وكيف ولماذا؟ التخطيط .. د. محمد الشاذلي
- تطور فكرة التخطيط ..... د. محمد بنعمر عويحي
- مشاكل تمويل مشروعات الخطة ... د. محمد الهريش
- مشاكل الاسس المالية والتشجيع في ظل الاشتراكية ... د. محمود عيد
- الصناعات الثقيلة في الخطة الخمسية الثانية ... د. فخر الدين خليل
- التخطيط ومجاليات التنظيم السياسي ... د. إبراهيم محمد البز

## وتناقش

- ديمقراطية التشريع والقضاء ... جمال الطيفي
- لمجتمع الإنسانى .. هو المجتمع ... البهوش الخوف
- حركة المائتة الخمسة ... سعد زهراء
- إلغاء العاقرة ... إلى عروبة القارة ...
- حركة الصراع الفكرى ... ميشيل كامل
- نحو فن سينمائى إنسانى ... صلاح أبوسيف
- الفن فى حضرة الدين ... فريد كامل

٦ مفايح  
للمناقشة  
(الإيضاحية)  
لطفى الخولي

• معنی الارقام

حركة الاستثمارات في الخطة الخمسية الأولى حتى عام ٦٣ / ١٩٦٤

تقارير الشهر  
مكتبة الطليعة  
مناقشات مفتوحة

المجموعة الثانية من وثائق  
العمارة والعمال في مصر

هكذا من الاجل



كل قالب ثمنه ١٥٠ جنيهها والمخزن كله في عهدة شخصي وللمعد

كل العيب في المخازن يعم من الواهت ..

## فصل دفاتر القيد والاستمارات

ليس في أى من الأجهزة القائمة على تخزين الحكومة مليمات ان يعطى احصاء دقيقا بقيمة ما تفقده هذه الخزائن كل عام بسبب العبث في محتوياتها . كما انه ليس هناك اثنى يظن بان حاجة ضبطه هو كل الذي يجرى في هذا العالم النرجس ، عالم الـ ٢٤٠ مليون هنه .

ولكن التحقيقات التي تشهدها النيابة الادارية والتي يؤكد لانها المسؤولين في وزارة الداخلية تحول ان البحث في محرمات المختار يتم من داخل في الاقلية الامم. ان ٤٠ في المئة من تحقيقات النيابة الادارية تعود من الحازين في يتعلق بها. وفي توزيع المختار سرقات مشهورة فكلما تست على سفارت ١١٥ و ١١٨ واستمارات ج-٥ كلها تمت بإسالة اللانحة الحكمة القيد التي تمسك في الخزائن !

لمل أهمها جريمة الهبذات الخشبية التي استمرت في سنوات متصلة في نهالينا مع اكتشاف قفده ٢٤ الفجضية .. وكجيلة الميوات الابرية التي بالوات لجبان التفهيش توأصل فيها العلمدست علم كجربية برة حقاقت المسكة السديق في البرلة التي جرت على تحسوبيها بيا جدي في ارقق السيلسات .. عدد من السيرات تحاول الفخول الى الفلخرنسيا بها .. يروق الفلخرنسيا لم تكن في الحصان .. بل يكن جندي الدورية هو نفسه جندي الليلة الحصية .. وكلها جرائم من الداخل ..

ومن الخارج يكاد يكون معظم النشاط  
السكة الحديد والبر المؤخر ان هناك  
سبابت منظمة للتفتيش على سرة  
معلومات القطارات وهي في الخلقون

**قائمة مذهلة**  
ونظرة واحدة على القوائم الشيوعية

مليونين نسك ان عرفت مستنبطت ١٩٥١  
وحدة قاطرة و ٢٤٥٠ عراج ما بين:البحر  
وبعاصه زمنياني:دول تدرى على شبكة  
طولها الان ٢٧٥٠ كيلومترا .  
وتحتفلالجنة التوسيع الموعد تسخيت  
في قبة الماء الخزان ان بعد اصبح حوض  
في عينة شخص واحد مخزن تصف  
محتواه الى اصل ثلثون حيزه .  
ولانه ليس هناك عظم على الطبيعة  
الاجدية المخزنة:فان لا يتم امتلائها  
لان بعد ثورات الاركان .

[illegible][illegible]

قائمة المفقودات التي  
السكة الحديدية  
تمثل ١٨ صفقة فول

[illegible][illegible]

الشركة الشرقية للبترول

١٥٥ شايخ محمد سعيد بالقاهرة

المهمات بالشركة بالعنوان الموضح عالىة.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







هكذا من الأهل



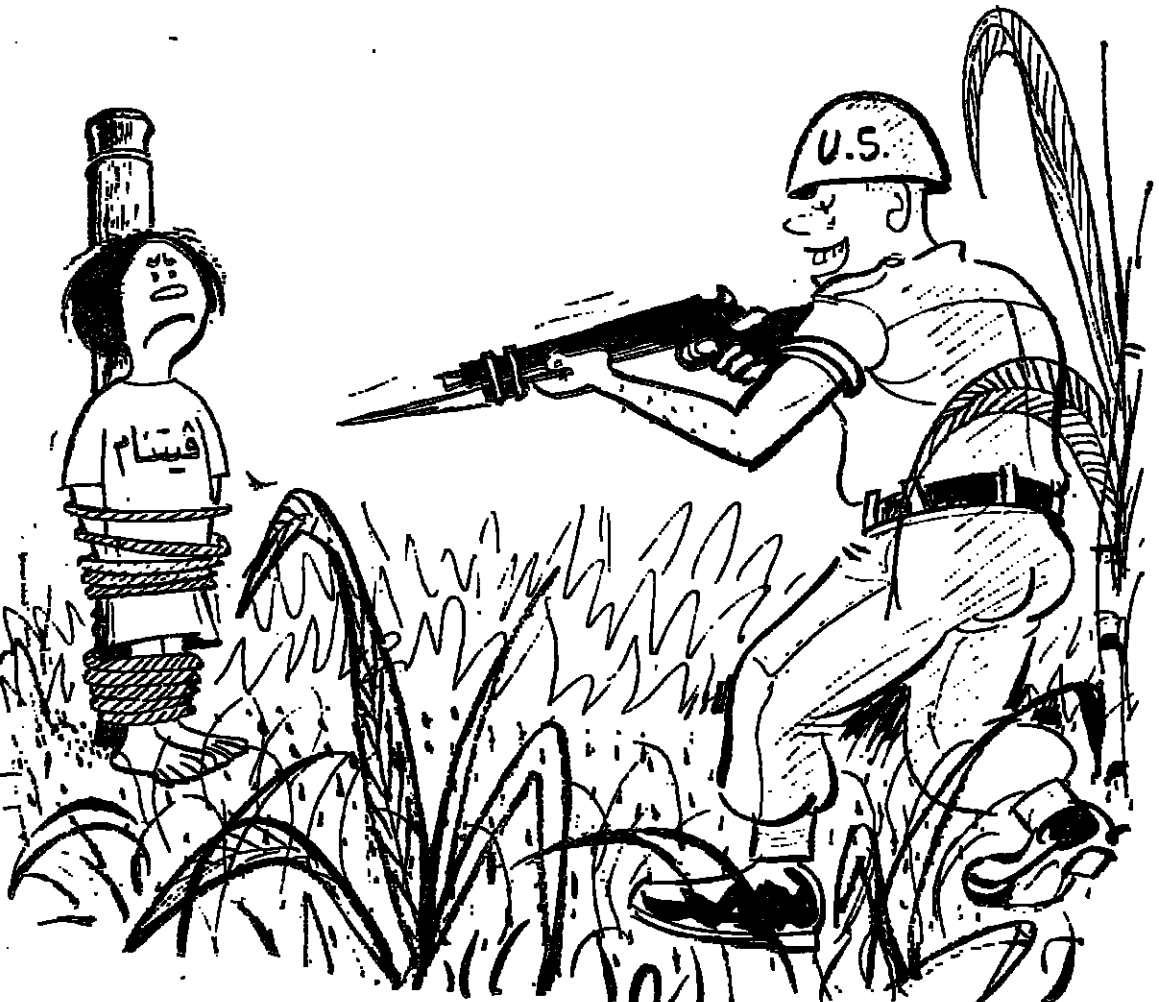








تأملات كاريكاتورية في المسألة الأمريكية

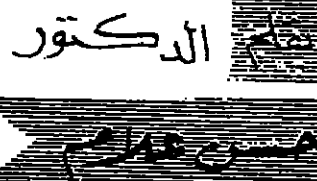


— أيوه — ابتسامة صغيرة بقي !!

ليكن الوطن محلاً للسعادة المشتركة، نيلية بالحرية والمساواة والصنيع «مراعاة المبادئ»

ظروف مرناض الجبرية وقوى الدفاع الاجتماعي

في سبيل رسم المصالح العامة لسياسة الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة والتنسيق بين الجهود الحكومية والشعبية في هذا الميدان تبرز ميزان التجربة الاشتراكية في مصر.



فيها ممارسة النشاط المضاد للجريمة، وبني بعد ذلك محاولة استغلال القوة في إطار مبادئ الديمقراطية، وفيها في نفس ذلك التحسّر - أما بالنسبة للجرائم الأخرى فإن السلبية الاشتراكية وتقدميتها تستدعي توفر الرعاية الفردية إن يتحولون إلى ارتكابها، وذلك بحسب اختيار الجرائم التي لا يمكن لكل منهم فيها لتأليب العلمية الحديثة.

ونظام العقوبات نفسه ينبغي أن يراعى فيه التنسيق بين كل من الرعايا وحسب الحرية والعدل - باعتبارها المحاور الأساسية للمعوية، بحيث يؤدي ذلك التنسيق إلى ترويض الرعايا مع القيم الأساسية الجديدة في المجتمع - كما يفهم - كالتفكير والمعالج النفسي، ووسائل بحث حالة المتهم قبل الحكم عليه، وتصنيف المسجونين، ونظام الاختيار القسري - كل ذلك يدخل في نطاق الاتجاه القائم في التجربة الحديثة نحو الإحسان - جانب زيادة الإنتاج - بمقابل الاستغلال من سلع وخدمات - فإذا ما صعدنا بعد ذلك لتنظيم الجبهة الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة في القطاعين الحكومي والشعبية على أساس ما تقدم فانه تراوجنا في حربنا ضد الجريمة مهمة تحديد مبادئها - أن رسم سياسة الجريمة ومهمة تنظيم القوة الرادعة فيها - أي التدابير التي تتخذ مع مرتكبي الجرائم، وأخيراً تنظيم الجبهة الشعبية لمكافحة الجريمة والوقاية منها.

في مصر -

في مصر -

فيها ممارسة النشاط المضاد للجريمة، وبني بعد ذلك محاولة استغلال القوة في إطار مبادئ الديمقراطية، وفيها في نفس ذلك التحسّر - أما بالنسبة للجرائم الأخرى فإن السلبية الاشتراكية وتقدميتها تستدعي توفر الرعاية الفردية إن يتحولون إلى ارتكابها، وذلك بحسب اختيار الجرائم التي لا يمكن لكل منهم فيها لتأليب العلمية الحديثة.

ونظام العقوبات نفسه ينبغي أن يراعى فيه التنسيق بين كل من الرعايا وحسب الحرية والعدل - باعتبارها المحاور الأساسية للمعوية، بحيث يؤدي ذلك التنسيق إلى ترويض الرعايا مع القيم الأساسية الجديدة في المجتمع - كما يفهم - كالتفكير والمعالج النفسي، ووسائل بحث حالة المتهم قبل الحكم عليه، وتصنيف المسجونين، ونظام الاختيار القسري - كل ذلك يدخل في نطاق الاتجاه القائم في التجربة الحديثة نحو الإحسان - جانب زيادة الإنتاج - بمقابل الاستغلال من سلع وخدمات - فإذا ما صعدنا بعد ذلك لتنظيم الجبهة الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة في القطاعين الحكومي والشعبية على أساس ما تقدم فانه تراوجنا في حربنا ضد الجريمة مهمة تحديد مبادئها - أن رسم سياسة الجريمة ومهمة تنظيم القوة الرادعة فيها - أي التدابير التي تتخذ مع مرتكبي الجرائم، وأخيراً تنظيم الجبهة الشعبية لمكافحة الجريمة والوقاية منها.

في مصر -

رأي للأهرام

سينالنا إلى تحقيق الهدف هو العمل الثوري العربي

كان خطاب الرئيس عبد الناصر أمام المجلس الوطني لتقوية تحرير فلسطين في مستوى الوضوح والصرامة التي نالها عليها، في مواجهة التمسك بالقوة العربية، وطولها الطويل الثورية، وهذا مستنداً إلى القوى الشعبية دون غيرها، بما تحفزه من طاقات ثورية، وباعتبارها العامل الحاسم في تغيير وضع ومستقبل الأمة العربية.

وقد قام الرئيس عبد الناصر بتقديم موضوعي لحاضر الحركة العربية الموحدة، وحدد مراحل العمل العربي، بإيجاز بعيد عن الدفاع العريبي، قبل الانتقال إلى مرحلة القضاء على الاستعمار الصهيوني واسترجاع العرب للجزء المثل من فلسطين.

والعمل العربي الموحّد ليس وحده هو السبيل إلى تحرير فلسطين بل ما هناك أنه «يقدم خطوة واحدة» التي تكافئ فيها، «لعمل العربي الموحّد» من مساهمة العمل العربي لا الحل الجذري لشكل فلسطين، فسينالنا إلى هو العمل الثوري العربي الذي يشهد كل اكتياف الأمة العربية ويحذر هذه الاكتياف لكي تطلق في سبيلها دون موانع أو عقبات تقيد حركتها وتشل فاعليتها.

لقد حقق العمل العربي الموحّد الاتفاق على حصول رؤايف نهريتين وأقلية سدائية وتكون القيادة العربية الموحدة واتقاء منظمة التحرير الفلسطينية وأقلية جيش التحرير الفلسطيني، إلا أن هناك من الاختلافات والاختلافات والشكوك ما يمنع انطلاق القوى العربية الموحدة للقضاء على القادة الصهيونيين الاستعماريين وحيداً حركياً فطليقاً، خاصة وأن بعض البلاد العربية لا تسمح بتحرك القوى العسكرية إلى أراضيها.

وهكذا فإن التقييم الثوري للرئيس عبد الناصر لا يخفى قيمة العمل العربي الموحّد وقرارات ومؤتمرات القوة العربية، لكنه يفسر في مكانة الحقيقة بموقفه الموضوعي من حركة التحرير العربي، ولا يجعله أكثر مما يحتل، حتى تكون الجاهز العربية على بنية من الوقت والملم بجوانبه المختلفة الجبلي منه والسلمي.

لا يمكن أن نترك فلسطين قابعة لا ريب في ذلك، إلا أنه لا يمكن أن نترك العمل العربي لا يمكن أن تكون الحركة العربية وأنها نحن الذين نحدد للحركة شكلها وبنائها، كما أن حركتنا نحن من بسببنا ومستقبلنا نحن من حاضرتنا نعلم العمل الثوري بوسائله وقادته ووسائله ووسائله بغير شك على تحرير فلسطين في معركة طويلة وضخمة تقدر على مواجهة إسرائيل ومن وراء إسرائيل ويحقق النصر فيها بغير Delay.

دائرة المعارف

تجسد شخصية العظمة الأنشائية وهي تسعى إلى الحد من كل العقبات تأثره مسرحاً الحديث بعد أن ترجمت أوعربت بعض مسرحياته

أهم ما عرف عن كورني فدايه من المجد، فهو الأيد والهدف وهو الشريعة والمعقود التي يسعى إليها الأيد. ويروج أقسام كورني بوضوح المجد إلى أنه صلب المزامرات التي ديوت ضد الكيفيات وشبابه ١٥٨٥ - ١٦٢٢. رئيس وزراء فرنسا وكذا استراتيجيات حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨ - ١٦٤٨) وتراؤفات بذلك (١٥٩٧ - ١٦٥٤) وشابون (١٦٥٤ - ١٦٧٤) وسرازان (١٦٧٤ - ١٦٨٤).

وقد حاول إبراز العظمة الأنشائية في روحه بعينها في مسرحياته كما حرص أبغله على التعليل على كافة المقاييس لأفكار المجد. وأن هذا المجد قد بلغ من أجله أوجاً أو ضرورة خلقية أو شوق. ويروج كورني على أن يكون بذلك مبدعاً جديداً يفتح مع المجد المبرق الذي يطمحونه في الجنب. ففي مسرحية السيد نلاحظ أن ليونور أنة ملك أسبقها شعر بديل شديد نحو روبرج ولكنها باعتبارها أسرة لتصبح أنتروج لا من أجلها نون وأجها وفرتها بحتان عليها لا لتصبح لئلاء هذا الصب. أنها تتكلم بشجاعة لتتصر على قلبها وهو أوطاناً ضخمة بحسب في سبيل ذلك. كما أن روبرج بدوره يسطع من شأن أسرته ومركزه الاجتماعي إذا أحجم من التبر لواءه. ويحظى ليونور كورني أحياناً بالقبلة في أروع صورها حرصاً على مجدهم. لئلا في مسرحية سينا يقوم أوجست غريزة الانتقام ويصوم ما ليصل إلى الرحمة المحببة تشيخا مع الجدا الروائي الذي يدعو إلى إضمار الصورات البشرية لحكم العقل كما أن يوليوت يقع ملقته بالأرض ليصل إلى مجد الاستشهاد تشيخا مع التعليم الدينية.

كورت (٢)

تجسد شخصية العظمة الأنشائية وهي تسعى إلى الحد من كل العقبات تأثره مسرحاً الحديث بعد أن ترجمت أوعربت بعض مسرحياته

أهم ما عرف عن كورني فدايه من المجد، فهو الأيد والهدف وهو الشريعة والمعقود التي يسعى إليها الأيد. ويروج أقسام كورني بوضوح المجد إلى أنه صلب المزامرات التي ديوت ضد الكيفيات وشبابه ١٥٨٥ - ١٦٢٢. رئيس وزراء فرنسا وكذا استراتيجيات حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨ - ١٦٤٨) وتراؤفات بذلك (١٥٩٧ - ١٦٥٤) وشابون (١٦٥٤ - ١٦٧٤) وسرازان (١٦٧٤ - ١٦٨٤).

وقد حاول إبراز العظمة الأنشائية في روحه بعينها في مسرحياته كما حرص أبغله على التعليل على كافة المقاييس لأفكار المجد. وأن هذا المجد قد بلغ من أجله أوجاً أو ضرورة خلقية أو شوق. ويروج كورني على أن يكون بذلك مبدعاً جديداً يفتح مع المجد المبرق الذي يطمحونه في الجنب. ففي مسرحية السيد نلاحظ أن ليونور أنة ملك أسبقها شعر بديل شديد نحو روبرج ولكنها باعتبارها أسرة لتصبح أنتروج لا من أجلها نون وأجها وفرتها بحتان عليها لا لتصبح لئلاء هذا الصب. أنها تتكلم بشجاعة لتتصر على قلبها وهو أوطاناً ضخمة بحسب في سبيل ذلك. كما أن روبرج بدوره يسطع من شأن أسرته ومركزه الاجتماعي إذا أحجم من التبر لواءه. ويحظى ليونور كورني أحياناً بالقبلة في أروع صورها حرصاً على مجدهم. لئلا في مسرحية سينا يقوم أوجست غريزة الانتقام ويصوم ما ليصل إلى الرحمة المحببة تشيخا مع الجدا الروائي الذي يدعو إلى إضمار الصورات البشرية لحكم العقل كما أن يوليوت يقع ملقته بالأرض ليصل إلى مجد الاستشهاد تشيخا مع التعليم الدينية.

وتجسد شخصية العظمة الأنشائية وهي تسعى إلى الحد من كل العقبات تأثره مسرحاً الحديث بعد أن ترجمت أوعربت بعض مسرحياته

تجسد شخصية العظمة الأنشائية وهي تسعى إلى الحد من كل العقبات تأثره مسرحاً الحديث بعد أن ترجمت أوعربت بعض مسرحياته

**TWA**

من القاهرة إلى روما

مباشرة بدون توقف

كل يوم أحد

بطائرات TWA ستان سترين

إتصل بوكيميك الفياحى أو:

شركة خطوط أجوية العالمية

القاهرة ٧٩٧٧٠

الاستدعاء ٢١٢٢٨

للحديث.. بقية!

في هذه الآراء قيلت في منشية الكتلة الصغيرة التي تشربها في السبعينيات في هذا المكان نفسه بعد أن شاهدت على شاشة التلفزيون نورة في برنامج السحر في بلدنا ياتش شيرينا نفسة في التندج والسردي، وكانت الروح السالدة في التناقض روحاً مدالية وأضحة تهم جميع النقاد على الإطلاق دون أن تلجأ كيراً أو صغراً، ودون أن تفرد بين شخصين أو شخصين كالم في الهدم أو قساد اللغة سواء وأما ما في الأمر أن التين من بين الإساءة الذين ناقشوا قضية النقد هما في الأصل مشرولان كيران في بعض جوانب النشاط المسرحي في بلادنا، فحسباً الدكتور رشاد رشدي المشول من مسرح المقيم وموجه المسرح، والثاني هو الفنان حمدي ذلك ينش شيئاً واحداً في منتضى

فيها ممارسة النشاط المضاد للجريمة، وبني بعد ذلك محاولة استغلال القوة في إطار مبادئ الديمقراطية، وفيها في نفس ذلك التحسّر - أما بالنسبة للجرائم الأخرى فإن السلبية الاشتراكية وتقدميتها تستدعي توفر الرعاية الفردية إن يتحولون إلى ارتكابها، وذلك بحسب اختيار الجرائم التي لا يمكن لكل منهم فيها لتأليب العلمية الحديثة.

ونظام العقوبات نفسه ينبغي أن يراعى فيه التنسيق بين كل من الرعايا وحسب الحرية والعدل - باعتبارها المحاور الأساسية للمعوية، بحيث يؤدي ذلك التنسيق إلى ترويض الرعايا مع القيم الأساسية الجديدة في المجتمع - كما يفهم - كالتفكير والمعالج النفسي، ووسائل بحث حالة المتهم قبل الحكم عليه، وتصنيف المسجونين، ونظام الاختيار القسري - كل ذلك يدخل في نطاق الاتجاه القائم في التجربة الحديثة نحو الإحسان - جانب زيادة الإنتاج - بمقابل الاستغلال من سلع وخدمات - فإذا ما صعدنا بعد ذلك لتنظيم الجبهة الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة في القطاعين الحكومي والشعبية على أساس ما تقدم فانه تراوجنا في حربنا ضد الجريمة مهمة تحديد مبادئها - أن رسم سياسة الجريمة ومهمة تنظيم القوة الرادعة فيها - أي التدابير التي تتخذ مع مرتكبي الجرائم، وأخيراً تنظيم الجبهة الشعبية لمكافحة الجريمة والوقاية منها.

في مصر -

**العمالون**

شركة الإسكندرية العمالية لطرق

تؤيدون العمل ٨ ساعات يومياً

وتؤيدون العمل ٨ ساعات يومياً

العمالون شركة الإسكندرية العمالية لطرق

في مجلس الإدارة وموجه الاتحاد الاشتراكي العربي

واللجنة التنفيذية يؤيدون السيد الرئيس

**جمال عبد الناصر**

في مواقف البطولية مبالغة تحديات الاستعمار بكافة صوره، والنزوصه باقتصادنا الوطني في مرحلة الانتظار المقبل، ويقررون:

إعاده التزام العاملين بالشركة بالمشور الذي أعلنه الاتحاد العام للعمال والقرارات التي اتخذها المؤتمر الثقافي الحادى عشر للنقابة العمالية للعاملين بالمشايم والمطبخ والبيرونة الذي عقد بالإسكندرية

**والعمل ٨ ساعات يومياً**

اعتباراً من اوله يونيو ١٩٦٥

والوقوف صفواً ومسانداً خلف الأهداف الوطنية والكبرى، والتفاف من أجل تنفيذها تحت لواء القائد والبطل جمال عبد الناصر



















المناسبة فيهم

شیخ جنیدی محمد  
نائب عمدة النوايسة

الكر  
ربعة

[illegible]

بابو جندير وميزار بالنزلة  
شنة وقارون وهويدي بمنشاة

الحمد والثناء لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا  
 محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين أما بعد  
 فقد بلغنا من فضلك  
 ما لا يحصى ولا يعد  
 من النعم والبركات  
 التي لا تحصى ولا تعد  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا  
 محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

بيتها ومجاهد السكري بالتربية  
م. وجبة الإنسية لواحق يوسف

[illegible]

والمهاري لغيرها وتسلياً  
وقريبة كل من صبحى ليون

و ليون وميشيل وبسبا  
دي امين وميتوب وايس  
علاقات دي ماتوسيان ودي  
ويان ويديان وديكران ودي  
س ودي كيوديان والامره تشي  
نفضل مواناسها سواء بالبحر  
والبرق لا اهام مكرها فتي

ت الى الامجاد السماوي والرحمة  
اتلده نقولا سميكه  
حرم الهندوس شفيق موهوب ووالده  
حرم الامين ميخائيل (ميشيل)  
م ذكي وسعيد ذكي ووالده  
ي ويعد اهل ذكي وخاله انطون  
نظف نظف رنتم م حرم امين  
م مراد ايوب وفريدي ونسيبه  
الاراد حلاله سميكه تشي الحجاره  
نظف اياها و شرع عالميها الفاعره  
ت الى اس حنازه الرحومه السيده

الجمعة الاحمرية والاستاذ جمال عمر

١ في بلاد الفارسية والمهندس شاك  
 ٢ محافظة الاسكندرية وحرم الاسكندرية  
 ٣ والراج البحرى كماله تمام  
 ٤ الاسكندرية عبد الشافى  
 ٥ بلاد الفارسية ومسلمي عبد الحميد  
 ٦ وفري ونسيه ملاقات الهندي  
 ٧ والطوبى كاسكندرية وابوسيف  
 ٨ على بقر الراج وسراج الصوف  
 ٩ وقتي بنجواي تغرافيا خلف  
 ١٠ ٧ سوريا رشدي رسل  
 ١١ نديريه

---

**جنس الشوميه**  
 يعني يفتك الخيل من العزاء فليس  
 نبتيا ما يوضعي فواك  
 وطول الحوت وانضرا ما يكون  
 عظمي حيتا الهاتمة ولم يدان  
 بسوى الحصرة والعرب الفراق  
 القبية يحدت في غرابت وان  
 كعوده وتجملت الخيل لثاق  
 الخيل يفضله فحت تفرق فركت  
 في نراء ولم نعاك الاقار انهم  
 في نراء لم نعاك الاقار انهم

راب في عمل شاق مرير .

عن القاص محمد العزينة  
عن القاص محمد العزينة  
عن القاص محمد العزينة

1





عندما برأت الرحلة الساعية في أول جلسة عمل المجلس الوطني الفلسطيني

كانت المشاركة في المؤتمر والتشاور فيها عدد كبير من الأعضاء



التق من الأعضاء... تصوير أجمل كن



### في المرأة

صداق الحمل ينتقل إلى الزوجة... إذا كان يتجهافا



## أنع مخيطة اوبرا: تنهار أمام الجمهور!

ماريا كالايس : تصاب بانهيار عصبي في باريس وتخرج من الاوبرا دون أن تستكمل آخر فصولها

... شهر مقبلة اوبرا في العالم تعاريا كالايس (٥٠ سنة) - اليونانية الدم والجنسية - انهارت أمام الحشد الذي جاء إلى اوبرا باريس ليستمع إليها وهي تؤدي دورها في اوبرا: «أوبرا» على مسرح دار اوبرا باريس... انهاات دعوتها على خيها وهي تقف بدون أن يكون للدعوى نصيب في نهاية نص الدور أصلا!

خرجت، والستار ينسد على الفصل الثالث، بين صدى التصفيق ولم تخرج كالايس كما تعودت... وانظر الناس خروجها للفصل الرابع والخ... ولكنهم لم يخرجوا لهم... وانما انشق الستار ليطلع امامهم من يعتذر - بكل كياسة - عن عدم مساجي، أصاب السورنو العالمة: ماريا كالايس، وانها تمسك بدورها من نهاية السور حتى النهاية...!

حل نهائهم - وهم يخرجون - محل الصفيق! ومن وراء الستار كانت أحداث أخرى تجري... بسرعة البرق حضر طبيب ماريا كالايس، دخل إلى الكواليس، وأما... تكسها عليها... فهد أنها تعاني انهيارا عصبيا... هذا تم امرها بالقيام بإجازة لمدة شهر... تمنع فيه عن مجلبة الجمهور... والهدى الراحة الكاملة لأصلاها... ومن دار اوبرا باريس - والبرقيات تتساقط أخيراها - توجهت بسرعة إلى طيار كارلو - وكان في انتظارها صاحب دليها أفني رجل أعمال... لثقات البنول - اليوناني الأصل - المعجوز أبو النظارة السبعة: أريستون اوانيسيس، والذي يملك كارتون هوت كارلو واسطولا جوييا وجويا تجاريا... ومن الطار المسير اتجاها إلى يقته كريستينا - وطالما قفى تشرشل أوقفا طيبة عليه مع صديقه اوانيسيس وصاحبه ماريا كالايس... لم ألقه إلا في احتفال في اليونان... ليل طوال هذا الشهر يعمر الحياة الزرقاء في بحر أبيض بين الجند اليونانية الصغرة، ثم يعود فلا فلا في موت كارلو في أواخره... أن ماريا كالايس مريضة بان تقف في كوفت جاردين (اوبرا لندن)، في بداية الشهر القادم



### فكرة!

ستوقف في سباق الإنسان مع الآلة... سيجد العلماء طريقة رخيصة سهلة لتحديد النسل!... سيقضي السباق الجنوني الذي يضاهي عدد السكان كل ٢٥ سنة!... هذا كان عدد السكان في بلد ٢٠ مليون عام ١٩٦٥، فيصبح ٦٠ مليون سنة ٢٠٠٠... وإذا استمر هذا السباق الجنوني!... ولكنه لن يستمر!... لقد عثر العلماء على فصل بنع النسل! أنه حل مسيل التول! والنفوذ! طرد ذراعتك فيجفف الطبيب في تون بالصل الجديد! ويعيش المصل فيجسد عاما كاملا! وبعد ذلك ذهب إلى الطبيب، ليؤكد يصل بعين عاما آخر! والمصل الجديد لا يؤثر على صحة الأزواج والزوجيات، ولا يؤدي إلى زيادة وزن الزوجين كجواب تحديد النسل! وقام العلماء بنجربة المصل على الفئران والارانب فنجح بنسبته إلى المائة... وسنبدأ بعد أيام بجربة على الرجال والنساء... ويتوقع العلماء أن يصبح فصل تحديد النسل والمنوال الناس في خمس سنوات وتجري في نفس الوقت تجارب لتحول هذا المصل الحبيب إلى حبوب، لراحة النساء والحفاظ على جمال الفراغ والساق وحملتها... والآباء اليوم إلى صنع حبة واحدة تمنع النسل لمدة عام إذا ابتلعها الزوج أو الزوجة... ويقول الدكتور بالور عضو مجلس السكان العالمي أن الإنسان سيحكم في خلق خمس سنوات في عدد أولاده... أن يافيا بأجرة كبيرة لا يستطيع العرق عليها! سيقرر الزوجان في نهاية كل عام التكاثر بما عندهم من أطفال، أو زيادة عددهم وأحدا!... وسيستطيع الإنسان بهذه الطريقة أن يتحكم في نموذجات النسل التي تصدها بلاده لأصنامة الخلل! ولن يصارح الناس على لغة الميضي! سيد الإنسان أكثر مما يكونه ويكفي أولاده! ويوهما سنسترد الأراب كنس السباق من الإنسان! على أمين

المكتبة الثقافية... ر. فؤاد زكريا... دار المصحة العامة للتأهيل والتأهيل... دار القلم

شركة البحرينية للإدارة والكيمياء... والاستشارات الطبية... ٥ شارع الشيخ سعيد بن راشد بن راشد

أخبار الصباح... عبد الحليم حافظ يبحر غدا من بيروت إلى الاسكندرية... من الصين الشعبية: تصل بعد أسبوع إلى القاهرة... عبد الحليم حافظ يبحر غدا من بيروت إلى الاسكندرية... من الصين الشعبية: تصل بعد أسبوع إلى القاهرة...

الأسبوع الثاني... بالمشاهدة... الضائعة هارون